



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

**MARIONETTES
ET THÉÂTRE D'OBJETS**

**à partir de
3 ans**



LE CHANT DU RESSORT
CASTANEA SPECTACLES
9 rue de la treille
36200 St Marcel
06 75 38 90 59
www.castanea-spectacles.fr

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

L'HISTOIRE

C'est l'histoire d'un petit loup avec, comme tous les loups, de grandes dents et de grandes griffes. Son arrivée dans la forêt plonge les autres habitants dans l'inquiétude. Maman poule l'accuse d'avoir mangé ses enfants qui ont disparu depuis peu, les trois petits cochons multiplient les actions d'intimidation visant à le faire partir.

La vie difficile pour ce petit loup se poursuivra jusqu'au jour où les autres habitants de la forêt se rendront compte que malgré ces différences, le petit loup peut être un charmant voisin.



NOTE D'INTENTION

Dans l'imaginaire collectif, le loup est associé à la méchanceté. C'est la bête qui mange les grands-mères et les petits enfants, le monstre qu'il ne faut pas croiser sous peine d'être dévoré. On le retrouve ainsi affublé du manteau sombre de la cruauté; du «Petit Chaperon Rouge», en passant par «Les trois petits cochons», à «La chèvre de monsieur Seguin» etc, etc, la liste s'allonge... littérature, cinéma...

Il y a heureusement des tentatives pour réhabiliter cet animal craintif, fuyant l'homme. Evitons tout de même de nous glisser dans une meute de loups affamés en plein hiver, on ne sait jamais, un accident est si vite arrivé.

Si on demande aux enfants de décrire le loup, on obtient ce petit couplet: «méchant, avec des dents pointues, des yeux tous noirs, il mange tous les autres. Et puis des fois, il y a un loup dans ma chambre, j'ai peur. Peur du loup!»

Et si pour une fois c'était le loup qui avait peur! . . .

Alors, j'ai eu envie d'un loup qui serait le héros de l'histoire, un loup craintif solitaire et généreux. Un loup qui représente l'autre, celui que l'on ne connaît pas bien, l'étranger sur qui nous reportons nos peurs, nos préjugés et tous les maux de notre société, l'étranger qu'il faut apprendre à connaître avant de juger.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

AUTOUR DU SPECTACLE

Tous les décors et les marionnettes du spectacle sont faits à partir de matériaux détournés. Vous pourrez avec les enfants vous lancer dans la création de personnages et de décors à partir de bouteilles, de cartons et autres objets que vous pourrez trouver ici ou là.



Exemple de travaux réalisés par les enfants de l'école de Saint-Gaultier (36)

L'histoire du spectacle reprend des personnages bien connus des amateurs de contes (le loup, les trois petits cochons, la petite poule. . .) dans une nouvelle aventure.

Nous pouvons faire un rapprochement avec l'univers d'auteurs jeunesse comme Geoffroy de Pennart (Le loup est revenu! . . .) ou Mario Ramos (C'est moi le plus beau, . . .).

Vous pourrez ainsi faire découvrir aux enfants ces auteurs, et voir avec eux comment jouer avec les contes pour écrire de nouvelles histoires.

DISTRIBUTION

Ecriture, conception et mise en scène: Fabrice David

Interprétation: Fabrice David

FABRICE DAVID

Comédien et metteur en scène, il a été formé au Théâtre du Cercle à Rennes avant de passer quinze ans au Théâtre du Lamparo.

Il travaille maintenant avec la Cie Pacé, la Cie Puzzle Centre et la Cie l'Arc Électrique. Pour sa première collaboration avec la Cie Taïko, il choisit d'adapter le Don Quichotte de Cervantès en théâtre d'objets pour le jeune public.

Il a joué dans une vingtaine de spectacles.

En 2015, il crée la Cie Le Chant du Ressort.



LA COMPAGNIE LE CHANT DU RESORT

Le travail de la compagnie se construit pour le moment autour de deux axes.

Une partie orientée théâtre d'objets et manipulation, avec des créations comme «Don Quichotte» à partir de ressorts et détournement d'objets; «Neige» et «Promenons-nous dans les bois» se situant sur le même principe de l'objet détourné. Un travail sur la matière bois métal, métal plastique, avec le souci d'utiliser au maximum la récupération d'objets, de matériaux.

Nous recherchons ici, l'ouverture à un large public, à partir de 3 ans, en tenant compte des contraintes techniques propres aux scènes d'aujourd'hui: taille, jauge et absence d'équipement de certaines villes, communes et communautés de communes. Nous souhaitons pouvoir nous adapter à plusieurs types de lieux et ainsi permettre une plus large diffusion.

Un deuxième axe avec un théâtre «de comédiens», s'inscrivant dans un lieu, un espace: la déambulation, le théâtre en maison, en jardin, dans un espace théâtre pris dans sa globalité (hall d'accueil, couloirs, coulisses, coursives, plateau). Dans cette deuxième recherche de travail, nous ne privilégions pas l'utilisation d'un théâtre frontal, uniquement sur une scène, mais l'occupation d'un lieu, ou d'une ville.

CASTANEA SPECTACLES

Castanéa spectacles est une association culturelle installée à Saint Marcel (36) depuis février 2016. Nous avons une double vocation, accompagner les artistes (musiciens, comédiens conteurs...) pour la production et l'administration, et proposer au public des actions de sensibilisation culturelle.

Nous accompagnons actuellement La cie Le Chant du Ressort (théâtre d'objet), Angélique Pennerier (conteuse), Am Kéténes (jazz manouche), La cie Les Objets Perdus (musique mécanique), Solenn' (chanteuse), Charl'Hot (chanteuse)...

Nous sommes également chargés de la programmation jeune public de l'Avant-Scène à Argenton-sur-Creuse, nous encadrons une série d'ateliers de théâtre d'objets à l'école élémentaire de Saint Gaultier, et nous organisons des tournées dans les A.L.S.H de Vendée et de Saône et Loire...

CONTACT



CASTANEA SPECTACLES

HELENE GODET

CHARGÉE DE DIFFUSION

9 rue de la treille

36200 St Marcel

06 75 38 90 59

www.castanea-spectacles.fr